

« L'orgue, miroir de la diversité culturelle européenne »
Récital d'orgue par Bernard Foccrroulle

NAPLES

Antonio VALENTE

1520(?)– après 1580

Lo Ballo dell'Intorcìa

Bascia Flammignia

La Romanesca

ROME

Girolamo FRESCOBALDI

1583–1643

Capriccio sopra la Bassa fiaminga

ANVERS

John BULL

1563–1628

Salve Regina (5 versets)

Salve

Ad te clamamus

Eia ergo

O clemens

Pro fine

SÉVILLE

Francisco CORREA DE ARAUXO

1575–1654

Tiento 39 de medio registro de tiple de quarto tono

PARIS

Louis MARCHAND

1669–1732

Pièces extraites du *Premier Livre d'orgue*

Plein Jeu

Fugue

Trio

Basse de Trompette

Quatuor

Récit de tierce en taille

Dialogue

LUNEBOURG

Georg BÖHM

1661–1733

Vater unser in Himmelreich

LEIPZIG

Johann Sebastian BACH

1685–1750

Allein Gott in der Höh sei Ehr, BWV 676

Praeludium und Fuge in C, BWV 547